

СТРУКТУРНАЯ АНАЛОГИЯ

первый вклад в критику политической логики (1972–1976)

четвёртое издание

А

О СПЕКТАКЛЕ

1

Богатство обществ, в которых господствует кибернетический способ производства, предстаёт как огромное накопление спектаклей.

2

Спектакль — единственное производство кибернетического общества. Он состоит из знаков, несущих информацию. Поэтому производство знаков можно понять лишь как промежуточный момент, полностью подчинённый этой цели. Знак обретает смысл, то есть становится носителем информации, только в сопоставлении с организованной совокупностью всех остальных знаков; лишь тогда он приобретает свою информационную стоимость.

3

Спектакль находится по ту сторону товара: он возникает вследствие замещения потребительной стоимости знаком, а меновой стоимости — информационной стоимостью.

4

Знак есть представление утраченной потребительной стоимости. Поэтому и можно было сказать, что он является потребительной стоимостью представления.

5

Информация есть меновая стоимость, достигшая высшей степени абстракции.

В

ОБ ОБМЕНАХ

6

Спектакли не могут сами отправиться на рынок и не могут сами обмениваться друг с другом. Поэтому нам следует обратить взгляд на их хранителей и проводников, то есть на их организаторов. Мы назовём их ЛОГИКАМИ. Они должны утвердиться как организаторы движения спектаклей — движения, в ходе которого спектакли как знаки сопоставляются со всей совокупностью остальных знаков; именно в этот момент они приобретают информационную стоимость и реализуются как спектакль.

С

ИНФОРМАЦИЯ, ИЛИ ОБРАЩЕНИЕ

7

Информация — такой же спектакль, как и прочие, но она получает дополнительное значение, поскольку является общим посредником всех остальных спектаклей; именно она позволяет то сопоставление, которое реализует знаки как спектакли.

8

Метаморфоза спектаклей, при которой знаки превращаются в информацию, а затем информация вновь превращается в более богатые знаки — поскольку теперь они несут

информацию, — то есть в реализованные спектакли, является существенным фактом кибернетического общества.

9

Обращение спектаклей, или их оркестровка, требует централизованной и единой организации, поскольку сложность и число обменов информацией и знаками таковы, что они не могли бы протекать должным образом, если бы организация обменов не располагала практическими средствами контроля над всеми этими обменами.

9 bis

Ибо структурообразующим является именно обращение, и ничто иное: оно ставит вопрос о квалификациях. Но, чтобы воспроизводиться, оно должно одновременно деструктурировать — с учётом тех изменений квалификаций, которых требует обогащение мира спектакля. Поэтому с самого начала ему необходима логика, объединяющая его в трёх отношениях:

она чеканит деньги (общая информация, которая с самого начала предполагает и контролирует коммуникации);

она является идеологией (статус мира, который необходимо принять, чтобы оставаться в нём);

она устанавливает закон (норма, делающая совместимыми операции системы производства).

Логика, объединяющая посредством разделения, лишь материализует противоречие, заключённое в необходимости поддерживать обращение: противоречие между единством (расщеплением циркулирующих вещей) и централизацией (общими ценностями).

D

ОБЩАЯ ФОРМУЛА КИБЕРНЕТИКИ

10

Обращение спектаклей является исходной точкой кибернетики. Оно возникает лишь там, где исторические условия позволили капиталу полностью развиваться и объединиться — вплоть до появления первых кризисов производства капиталистических обществ. Тогда спектакль выступает как удовлетворительное разрешение самих этих противоречий. Современная история кибернетики восходит к концу XIX века.

11

Общая формула кибернетики такова: структура 1 — спектакль — структура 2.

12

Обращение спектаклей имеет единственной целью реализацию структурной прибавочной стоимости, что в конкретных терминах означает прибавочную стоимость власти для организаторов, поскольку структура — форма их организации — обогащается. Спектакль служит её инструментом.

E

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ СИЛЫ

13

Структурная прибавочная стоимость происходит не из самой структуры и даже не из спектакля, а из эксплуатации рабочей силы тех, кто производит всё общественное богатство, не являясь его собственниками: производителей знаков и организации, сведённых к роли строителей, зрителей и жертв собственных произведений — спектаклей («Всё, что непосредственно переживалось, удалилось в представление» — Г. Дебор). Пролетариат

кибернетической эпохи — самый обесчеловеченный во всей истории, и ничего худшего уже невозможно вообразить. Кибернетическое общество действительно является последним общественным порядком, ещё способным разделять людей на два класса, обеспечивая максимальную эксплуатацию тех, кого оно лишает всего, что им принадлежит.

F

ПРОИЗВОДСТВО ЗНАКОВ

И

ПРОИЗВОДСТВО ПРИБАВОЧНОЙ СТОИМОСТИ

14

Существует один знак, являющийся источником всех остальных, — это жизнь. Этот знак, создающий все знаки, есть единственное благо, которым обладает определённый общественный класс: пролетариат. Постоянная покупка этого знака, обмениваемого на место в механизмах кибернетического общества, становится основой производства спектакля. Разумеется, жизнь, рассматриваемая как знак, есть отрицание самой жизни.

15

Жизнь больше не уничтожает себя, чтобы воспроизводиться (в игре, в любви...). Она не должна рассеиваться где попало, непродуктивно для логиков. Поэтому она отрицает себя в структурах. Пролетарии становятся элементами этих структур. Вот почему производственное отношение кибернетического общества получает название ЭЛЕМЕНТАРИАТ.

16

Все моменты жизненности (то, что называют страстями) тем самым сводятся к состоянию рабочих сил, которые добавляются к ранее мобилизованным производительным силам (культуре и изготовлению), то есть к силам, продаваемым пролетариями своим традиционным хозяевам.

17

Производство структурной прибавочной стоимости — главная деятельность кибернетического общества; обращение спектаклей является видимым моментом, в котором эта прибавочная стоимость реализуется, но само по себе обращение не создаёт структурной прибавочной стоимости. Прибавочная стоимость знака формируется в секторе производства знаков благодаря прибавочному труду пролетариата, который их производит. Затем, в секторе обращения знаков, формируется информация, наделяющая знак той стоимостью, которая завершает его как спектакль. Этот процесс сам производит знаки (процесс обращения не безличен: он осуществляется посредством всё более активного участия пролетариата в структурах); тот же пролетариат участвует в спектакле — знаке его первого лишения, который здесь вторично обогащается представлением его собственной утраченной жизни. Поскольку человеческая жизненность во всей своей полноте является источником общественной стоимости, пролетариат никогда не прекращает производить знаки, которые логики умеют использовать.

G

ПЕРЕМЕННАЯ И ПОСТОЯННАЯ СТРУКТУРА

18

Организация сектора производства знаков требует, чтобы часть структуры была постоянно вложена в него; она представляет форму власти класса организаторов над сектором производства материалов, необходимых для его деятельности: это постоянная структура (потому что собственным движением она не может изменить своё состояние).

Организация сферы обращения спектаклей образует другую часть структуры, представляющую форму и направление, которые должны принимать обмены в ходе метаморфозы спектаклей; это непрерывное движение обменов проявляет власть в действии (реализующую свою структурную прибавочную стоимость): это переменная структура.

Н

НОРМА СТРУКТУРНОЙ ПРИБАВОЧНОЙ СТОИМОСТИ

Норма структурной прибавочной стоимости задаётся отношением:

прибавочный труд / необходимый труд.

С весьма утончённым новшеством:

прибавочный труд = прибавочный труд в производстве знаков + прибавочный труд в участии в спектаклях.

I

РАБОЧИЙ ДЕНЬ ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА

Рабочий день равен целому дню, включая время сна; кибернетик может сказать, что все люди братски трудятся во славу спектакля.

Понятие «повседневной жизни» точно определяет место труда кибернетического производства, потому что повседневная жизнь есть соединение производительных структур. Воспроизводство рабочей силы оплачивается информацией — квалификацией. Все без исключения обмены между индивидами подчинены политике квалификаций.

Теперь время бесконечно дробится производственным актом. Человек никогда не принадлежит полностью «самому себе». Современная бедность — именно это лишение (лишение удовольствия жить, то есть свободного употребления страстей), имеющее два полюса: скуку (факт принуждения к месту труда) и тревогу (проблемы занятости).

J

НОРМА И МАССА СТРУКТУРНОЙ ПРИБАВОЧНОЙ СТОИМОСТИ

Кибернетическое общество овладевает трудом и жизнью, то есть подчиняет своему закону рабочую силу и жизнь в движении — самого работника. Интеллигенция следит за тем, чтобы пролетарий выполнял свою работу и участвовал в реализации спектакля с требуемой степенью интенсивности. Эта интенсивность определяет норму его прибавочной стоимости.

Поскольку интенсивность отчуждения пролетариата, как мы только что видели, максимальна, сумма прибавочных стоимостей может изменяться лишь при увеличении массы производимых знаков, так как её норма фиксирована; это влечёт за собой увеличение числа находящихся в движении спектаклей.

K

ЕДИНИЦА ПРОИЗВОДСТВА ЗНАКОВ

26

Видно, что увеличение массы спектаклей может быть достигнуто только умножением классов эквивалентности, контролирующих производство, то есть усилением разделения труда. В пределе один и тот же производственный акт должен быть производительным в максимально возможном числе структур.

27

Разделение деятельностей доводится до крайней степени, чтобы обогащение структуры было как можно большим. Все общественные деятельности подчинены этому железному закону, поскольку кибернетическому обществу жизненно необходимо изолировать друг от друга все моменты, составляющие его движение, так чтобы с максимальной интенсивностью могла осуществляться метаморфоза спектаклей — то есть сопоставление знаков со всей совокупностью остальных знаков, тот промежуток времени, в котором объединение всех разделений позволяет оправдать существование счастья жить своего рода гигантским причастием. Но также и потому, что малейший разрыв в этой изоляции сорвал бы ласковую маску кибернетического управления, заставив всех ощутить ужасную пустоту мёртвого мира.

L

ЗАКОН КИБЕРНЕТИЧЕСКОГО НАКОПЛЕНИЯ

28

Метаморфоза спектаклей — нерв кибернетического способа производства. Накопление структур, являющееся одновременно результатом и источником метаморфозы спектаклей, есть закон этого способа производства. Возрастающее движение обогащения структур есть одновременно движение обогащения власти логиков; это простое следствие данного закона, поскольку именно господствующий класс непосредственно выигрывает от этого накопления. Существование пролетариата, двигателя этого способа производства, лежит в основе данного закона. Движение спектаклей должно происходить непрерывно; следствием его является обогащение глобальной структуры и, значит, увеличение объёма движущихся спектаклей. Застой или остановка движения спектаклей, создавая пустоту, вызвали бы взрыв огромной силы: либо требование возобновить движение спектаклей (что более или менее предусматривается самой структурой), либо окончательное завершение истории отчуждения.

29

Таким образом, власть логиков с самого рождения несёт трагический знак собственного упадка. Это объясняет малую долю насилия, которую она затрачивает на устранение капитализма, прямой дочерью которого она является, поскольку её деятельность, отчуждённая в пользу буржуазии (в эпоху менеджеризма), во всех отношениях гораздо удобнее. Она освобождается от буржуазии лишь под давлением событий, то есть вступая в прямую конкуренцию с пролетариатом, когда капиталистическое функционирование действительно выдыхается — иначе говоря, когда никакая его кибернетическая реорганизация уже нежизнеспособна. Представляя себя тогда как класс организации пролетарского сознания и единственного носителя человеческой рациональности, интеллигенция совершает последнее возможное разделение Истории: между средствами производства и их организацией (разделение, добавляющееся к двум прежним — между средствами производства и производителями, между производителями и их продуктами). «Работник не производит себя» (Г. Дебор); он сам не производит организацию собственного производства, а производит независимую силу — организацию производства.

М

ПРОЦЕСС ОБРАЩЕНИЯ СТРУКТУРЫ

30

Процесс обращения структуры имеет круговое движение, в котором существуют три различных полюса; рассматриваемые в своём единстве, они производят явление, называемое кибернетическим производством. Это информационная структура, производственная структура и спектаклистская структура. Анализ спектакля выявил три факта — знак, спектакль и информацию, — которым соответствуют три структуры, определённые выше.

31

Первый контур структуры таков: Информация 1 — Спектакль 2 — Знак 1 — Спектакль 2 — Информация 2, где Информация 2 богаче Информации 1. Таков закон контура информационной структуры, выражающий способ её обогащения (структурная прибавочная стоимость информации). Например, это цикл использования спектаклей населением и их информанистского присвоения.

32

Второй контур структуры таков: Знак 1 — Спектакль 2 — Информация 2 — Спектакль 3 — Знак 1. Это закон производственной структуры, выражающий способ её обогащения (структурная прибавочная стоимость производства). Именно это побуждает продолжать производство знаков.

33

Третий контур структуры таков: Спектакль 2 — Информация 2 — Спектакль 3 — Знак 2 — Спектакль 4, где Спектакль 4 богаче Спектаклей 3, 2 и 1 (структурная прибавочная стоимость спектакля). Отсюда следует увеличение спектакля самого порядка.

Н

ТРИ ФОРМЫ ПРОЦЕССА ОБРАЩЕНИЯ

34

Эти три контура объединяет то, что каждый из них участвует в увеличении общей структуры, увеличивая одну из трёх её составляющих, а также то, что каждый проявляется как особая метаморфоза одной из составляющих структуры.

35

Эти три контура вместе с тем различны, поскольку они действуют на моменты кибернетического процесса, несводимые друг к другу и требующие общественных форм организации, различающихся по своему происхождению (например, университет, урбанизм, средства массовой информации, понимаемые в очень широком смысле: секторы, которые подтверждают информацию, знаки и спектакли). Рассматриваемая глобально, их тройная метаморфоза осуществляет процесс обогащения организационной структуры и, как следствие, обогащение власти логиков.

О

ВРЕМЯ ОБРАЩЕНИЯ

36

Трёх контурам соответствуют три времени, и вся проблема класса организаторов состоит в том, чтобы обеспечить как можно более быстрое и текучее круговое движение процесса кибернетического производства. Задачу эту решить трудно, поскольку при линейном изменении массы, находящейся в движении, следует ожидать экспоненциального роста

трудностей обращения, а значит — и времени обращения! Вот почему время логиков является псевдоциклическим, как и время их предков — буржуа.

Р

ИЗДЕРЖКИ ОБРАЩЕНИЯ

37

Необходимость сокращать издержки обращения лежит в основе относительного увеличения постоянной структуры по отношению к переменной. В кибернетическом обществе издержки обращения — это организация обращения (а уже не его цена).

Q

ОБОРОТ СТРУКТУРЫ

38

Глобальная структура, или кибернетическое общество в целом, вследствие всех своих внутренних циклов совершает псевдооборот, удивительно напоминающий снежный ком, катящийся по склону и обречённый увеличивать свой объём.

R

ЗАКОН ТЕНДЕНЦИАЛЬНОГО ПАДЕНИЯ НОРМЫ ПРИБЫЛИ

39

Норма прибыли структуры задаётся отношением нормы структурной прибавочной стоимости к массе структуры.

40

Норма структурной прибавочной стоимости в кибернетическом способе производства постоянна, поскольку, как мы видели, эксплуатация здесь доведена до крайней степени. Следовательно, при постоянном росте массы структуры (за счёт прибавочной стоимости) норма прибыли будет соответственно снижаться, стремясь к нулю.

41

Падение нормы прибыли структуры и ускоренное накопление (рост массы структуры) — лишь различные выражения одного и того же процесса: оба выражают увеличение числа спектаклей, находящихся в процессе реализации. В свою очередь накопление ускоряет падение нормы прибыли, поскольку оно предполагает концентрацию организации в более крупном масштабе и, следовательно, более высокое строение структуры. С другой стороны, падение нормы прибыли также увеличивает интенсивность концентрации организации, то есть её превращения в более сильную организацию.

42

Кроме того, поскольку норма прибыли структуры является двигателем кибернетического производства (заинтересованностью логиков в продолжении своей деятельности), а увеличение стоимости структуры — его целью, падение этой нормы замедляет формирование новых секторов организации и тем самым выступает как угроза развитию кибернетического производства.

43

Теперь можно констатировать, что эксплуатация человечества, поскольку её целью является концентрация чего-то нечеловеческого, не располагает средствами продолжаться бесконечно. Должна быть достигнута точка, в которой продолжение подчинённого производства

расходовало бы больше структуры, чем создавало бы: издержки обращения стали бы выше ожидаемой прибавочной стоимости.

44

Кибернетический способ производства встречает в развитии сил организации предел, не имеющий ничего общего с производством организации как таковой. Этот особый предел показывает узкий и обречённый характер кибернетического способа производства; он показывает, что это не абсолютный способ производства организации, а способ, который на определённой стадии своего развития вступает в конфликт со своим дальнейшим развитием — на этот раз без надежды на возникновение внутри него нового классового отношения, которое спасло бы господство, как сам кибернетический способ спас его, когда начал отказывать капиталистический общественный строй. Класс логиков — последний, кто сможет претендовать на господство над человеческим видом; его царствование — печальная история: сначала смирившийся с жалкой ролью сторожевого пса капитализма, он, когда пролетарское брожение ускоряет его освобождение, сталкивается с ужасной перспективой преждевременного устранения, которая, однако (как уже понятно), избавила бы его от трагического исчезновения после краткого и ненадёжного периода абсолютной власти. Он успел бы показать вселенной отвратительный лик абсолютной бесчеловечности, тысячелетиями готовившей его приход; лик наименее автономного и одновременно наиболее могущественного класса Истории. Пролетариат современных городов уже знает, с кем имеет дело и кто является его худшим врагом; ему стоит знать это как следует!

ДОПОЛНЕНИЕ К РАЗДЕЛУ F: ПРОИЗВОДСТВО ЗНАКОВ И ПРОИЗВОДСТВО ПРИБАВОЧНОЙ СТОИМОСТИ

17 bis

Разделение между секторами производства и реализации ранее можно было локализовать во времени. В кибернетическую эпоху оно локализуется лишь в многолинейном пространстве. Время в прежнем понимании (ср. Маркс: «прибавочная стоимость возникает лишь из продлённой продолжительности труда») было чисто одномерным пространством. Теперь собственник рабочей силы должен продавать её лишь для определённого пространства, поскольку, продав её целиком и раз и навсегда, он продал бы самого себя. Именно поэтому он является свободным работником. Однако «стоимость, которой обладает рабочая сила, и стоимость, которую она может создавать, всегда различны по величине». Непреодолимый вопрос реализации теперь звучит так: всё время, но здесь и в другом месте; воспроизводство следовало кругу, теперь оно вписывается в сферу. Рост структуры следует законам топологии, которая определяет возможность замыкания во всех случаях, то есть возможность обогащения посредством обменного использования продуктов страстей.

17 ter

Не говоря уже о превратностях классовой борьбы (проблеме выхода за пределы), топологическая возможность реализации прибавочной стоимости решается столь же проблематично, как и в товарной системе: стоимость информации регулирует, насколько это возможно, всю совокупность обменов. Это означает, что масса информации в обращении должна быть достаточной для реализации стоимости спектаклей.

ИЗМЕНЕНИЕ РАЗДЕЛА G: ПЕРЕМЕННАЯ И ПОСТОЯННАЯ СТРУКТУРА

18 bis

Организация сферы обращения спектаклей образует другую часть постоянной структуры, представляющую форму и направление, которые должны принимать обмены в ходе метаморфозы спектаклей; это непрерывное движение обменов проявляет власть в действиях (реализующую свою структурную прибавочную стоимость).

19

Другая часть структуры, превращаемая в квалификации, напротив, изменяет свою стоимость в ходе производства. Она воспроизводит собственный эквивалент плюс излишек — прибавочную стоимость, которая сама может изменяться и быть большей или меньшей. Эта часть структуры непрерывно превращается из величины постоянной в величину переменную. Поэтому мы назовём её переменной частью структуры, или, короче, переменной структурой.

1972–1976 ГЕГЕЛЬ-МАТЕРИАЛИСТ

Н.Г.Н.